

AL MAESTRO

ARTURO GÓMEZ POMPA

EN AGRADECIMIENTO

Y POR SU CORDIANA LABOR
EN BENEFICIO DE LA RIQUEZA
RISQUEÑA.

PABLO MORALE HALL

20/02/03

**Cultura y territorialidad:
aportes etnológicos para la gestión ambiental comunitaria**

PABLO MORALES MALES

Estudio de caso:
Comunidad Kumiai de San José de la Zorra

Fotografías: Alfonso Caraveo
Karina Rosas
Pablo Morales
Diseño Gráfico:
Luis Eduardo Díaz Araiza
Ilustración de portada:
Jofras
Elaboración de sahwil de contraportada:
Virginia Meléndrez

PRÓLOGO

El estudio del conocimiento tradicional de las comunidades indígenas de México representa un reto y una responsabilidad muy grande. El reto consiste tanto por la rapidez con la que se están perdiendo estos conocimientos por los distintos procesos de aculturación que ocurren en el país, como por la falta de personas interesadas, con los conocimientos y sensibilidad necesaria para llevar a cabo estos estudios en un tiempo razonable y con una calidad científica aceptable.

La responsabilidad de estos estudios es el poder encontrar la forma de devolver a la comunidad el análisis de sus propios conocimientos y lograr con ello una revaloración de su cultura y el potencial de sus recursos. Una responsabilidad adicional lo da la pobreza y marginación a la que han estado sometidas las comunidades indígenas. El investigador debe tener la sensibilidad para poder aportar a la comunidad algunas sugerencias surgidas de los estudios para mejorar su calidad de vida y para fortalecer su cultura.

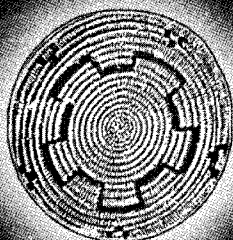
Esto se dice muy fácilmente, sin embargo el ponerlo en práctica es muy difícil, ya que requiere un esfuerzo mucho mayor. Desafortunadamente lo más común es encontrar brillantes estudios sobre los conocimientos de las comunidades indígenas que poco han aportado al bienestar de las comunidades estudiadas. Esta situación está cambiando rápidamente por la creciente crítica a la marginación a la que han sido sometido muchos grupos étnicos y por la acción comprometida de muchos investigadores y organizaciones civiles en apoyar a resolver esta injusta problemática.

El estudio de caso sobre la comunidad Kumiai de San José de la Zorra por Pablo Morales Males que aquí se presenta, es uno de estos casos raros en donde el investigador no sólo hace una caracterización ecológica, geográfica, etnobiológica, histórica y social de la región estudiada sino que aporta a la comunidad una propuesta de una empresa ecológica comunitaria y un programa operativo de gestión socio-ambiental comunitaria (POGSAC). Estas iniciativas desarrolladas en forma participativa permitirán a la comunidad entender las oportunidades que puede tener para tener una mejor calidad de vida revalorando su propia cultura.

Arturo Gómez-Pompa
Profesor de Botánica
Universidad de California en Riverside

El canto y la danza eterna

de los Kumiai,

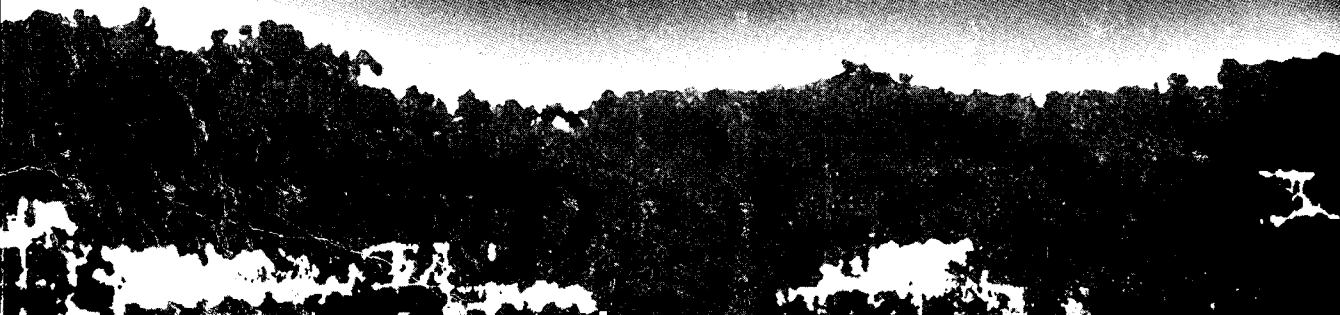


***inicia procesos donde
los muertos son parte
de su convivencia
histórica.***

El estudio del conocimiento tradicional de las comunidades indígenas de México representa un reto y una responsabilidad muy grande. El reto consiste tanto por la rapidez con la que se están perdiendo estos conocimientos por los distintos procesos de aculturación que ocurren en el país, como por la falta de personas interesadas, con los conocimientos y sensibilidad necesaria para llevar a cabo estos estudios en un tiempo razonable y con una calidad científica aceptable.

El estudio de caso sobre la comunidad Kumiai de San José de la Zorra por Pablo Morales Males que aquí se presenta, es uno de estos casos raros en donde el investigador no sólo hace una caracterización ecológica, geográfica, etnobiológica, histórica y social de la región estudiada sino que aporta a la comunidad una propuesta de una empresa ecológica comunitaria y un programa operativo de gestión socio-ambiental comunitaria (POGSAC). Estas iniciativas desarrolladas en forma participativa permitirán a la comunidad entender las oportunidades que puede tener para tener una mejor calidad de vida revalorando su propia cultura.

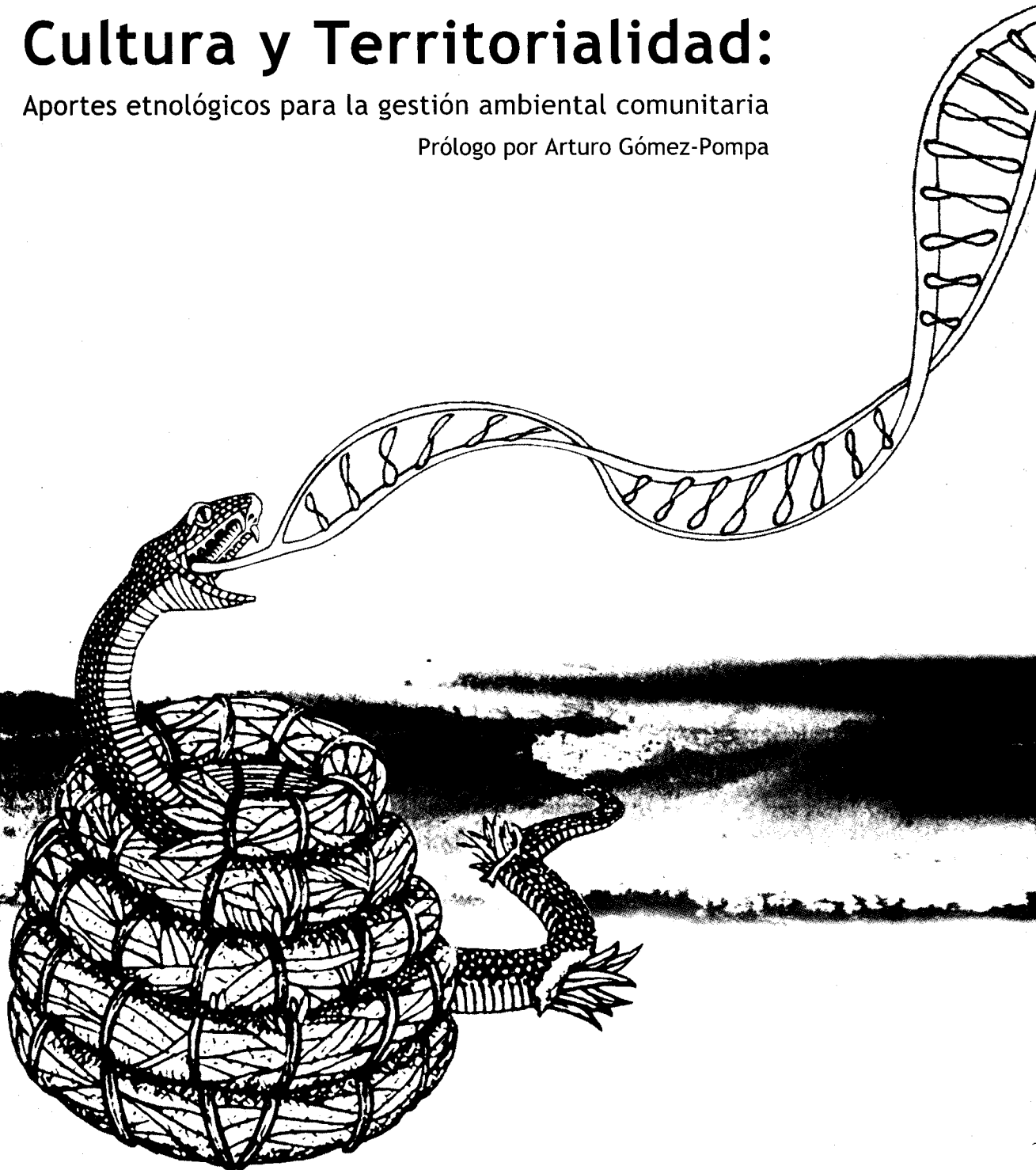
Arturo Gómez-Pompa



Cultura y Territorialidad:

Aportes etnológicos para la gestión ambiental comunitaria

Prólogo por Arturo Gómez-Pompa



Pablo Morales Males